

LIVING & THRIVING IN NZ – JAPANESE PERSPECTIVES

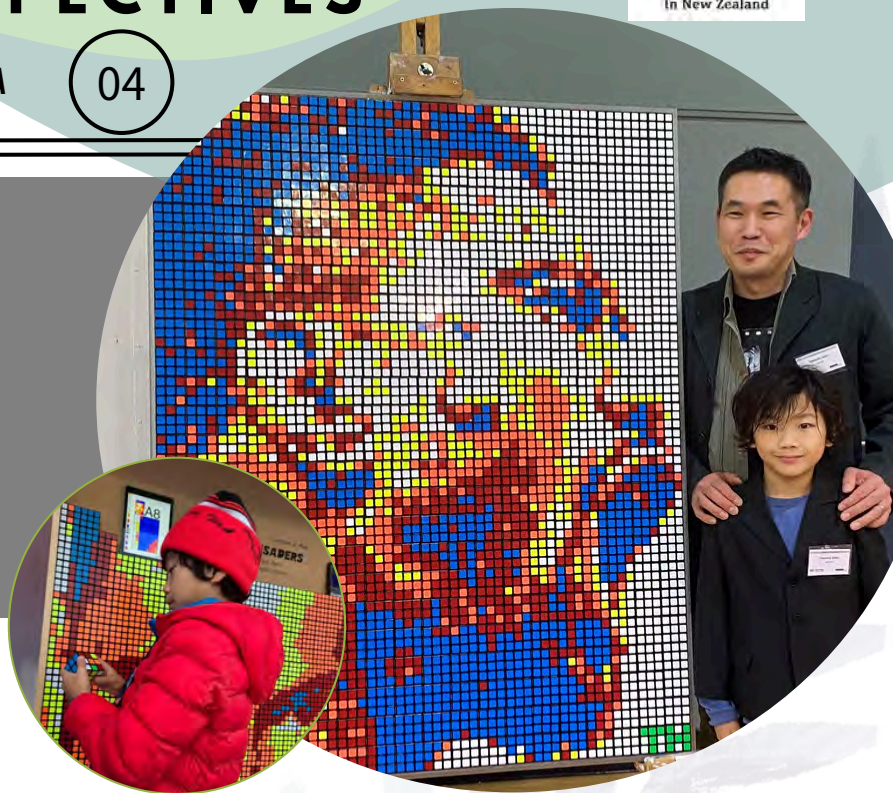


INTERVIEW WITH TAKA

04

Taka & Haru (Takamasa Saito)

Now in his 26th year living in New Zealand, Takamasa Saito works as a professional chef in Christchurch while creating Rubik's Cube art with his son, Haruma. The duo, known as Taka & Haru, actively share their work on Instagram and other platforms. We spoke with Taka, possibly New Zealand's only Rubik's Cube artist, about how he got started and what drives his creative journey.



INSPIRED BY AN INSTAGRAM POST

Q: WHAT MADE YOU START CREATING RUBIK'S CUBE ART?

I ORIGINALLY COMPETED IN SPEEDCUBING, WHERE THE AIM IS TO SOLVE A RUBIK'S CUBE AS QUICKLY AS POSSIBLE. I LEARNED TECHNIQUES FROM YOUTUBE AND INSTAGRAM AND EVEN TOOK PART IN COMPETITIONS.

ONE DAY, I CAME ACROSS ARTISTS CREATING ARTWORK WITH RUBIK'S CUBES. I WAS BLOWN AWAY BY A "MONA LISA" PIECE BY A FRENCH ARTIST AND A PORTRAIT OF "KEITH RICHARDS" BY A CANADIAN ARTIST ON INSTAGRAM. I WAS AMAZED THAT SUCH A WORLD EVEN EXISTED.

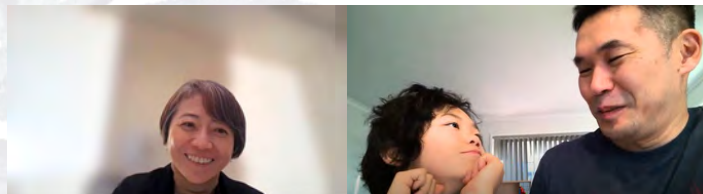
WHILE MANY RUBIK'S CUBE ARTISTS EXIST GLOBALLY, I COULDN'T FIND ANY IN NEW ZEALAND. THAT'S WHEN I THOUGHT, "WHY NOT GIVE IT A TRY OURSELVES?" SO, WE TOOK ON THE CHALLENGE. IN THE BEGINNING, WE HAD NO IDEA HOW TO PROCEED. I REACHED OUT TO AROUND 30 ARTISTS OVERSEAS VIA DM, ASKING ABOUT DESIGN TECHNIQUES AND MATERIALS. ONLY ONE ARTIST FROM AUSTRALIA REPLIED, AND FROM THERE, WE BEGAN PRACTICING. OUR FIRST PIECE FEATURED RUGBY LEGEND RICHIE MCCAW, CREATED USING 456 CUBES.



THE CHALLENGE OF EXPRESSING WITH ONLY SIX COLORS

Q: HOW DO YOU CREATE YOUR WORKS?

I HANDLE THE DESIGN, AND MY SON HARUMA AND I ARRANGE THE CUBES TOGETHER. I START BY CONVERTING A PHOTO INTO A PIXEL-STYLE IMAGE. THIS PROCESS CAN TAKE UP TO EIGHT HOURS.



SINCE THERE ARE ONLY SIX AVAILABLE COLORS ON A RUBIK'S CUBE, CAREFUL COLOR BALANCE IS ESSENTIAL. FOR EXAMPLE, SINCE THERE'S NO BLACK, WE USE COMBINATIONS OF BLUE, ORANGE, AND YELLOW TO SIMULATE DARKER TONES.

DEPENDING ON THE NUMBER OF CUBES USED, THE ARRANGEMENT PROCESS CAN TAKE UP TO TEN HOURS. I USUALLY SOLVE A CUBE IN ABOUT 45 SECONDS, WHILE HARUMA CAN DO IT IN AS FAST AS 25 SECONDS.

OUR SUBJECTS ARE OFTEN ATHLETES OR MUSICIANS I ADMIRE. ONE OF MY FAVORITES IS OUR PORTRAIT OF ARDIE SAVEA. WE'VE ALSO RECEIVED GREAT RESPONSES TO WORKS FEATURING CHARACTERS FROM ANIME AND MANGA POSTED ON INSTAGRAM.

IN THE FUTURE, WE'D LOVE TO CREATE WORKS FEATURING NEW ZEALAND'S NATIVE BIRDS OR EVEN ORIGINAL ILLUSTRATIONS.

A BIG STAGE WORTH THE EFFORT

Q: WHAT HAVE YOU BEEN WORKING ON RECENTLY?

MOST RECENTLY, WE CREATED A PIECE OF CRUSADERS CAPTAIN DAVID HAVILI, WHICH WE PRESENTED DURING A MATCH AGAINST THE BLUES. IT WAS OUR LARGEST WORK TO DATE, USING 840 CUBES.

SINCE WE CAN ONLY PLACE AROUND 80 CUBES PER HOUR, WE PREPARED MORE THAN HALF IN ADVANCE AT HOME, AND FINISHED THE REST LIVE AT THE STADIUM. AUDIENCES GOT TO WATCH US SOLVE AND PLACE THE CUBES IN REAL TIME. THE TIME PRESSURE MADE IT A TENSE BUT EXCITING EXPERIENCE.

THANKS TO THIS PIECE, WE HAD THE INCREDIBLE OPPORTUNITY TO PERFORM DURING A CRUSADERS MATCH AND EVEN MEET THE PLAYERS IN PERSON. WE ALSO RECEIVED RECOGNITION FROM THE MINISTER OF EDUCATION, ERICA STANFORD. THROUGH RUBIK'S CUBE ART, WE'VE HAD MANY AMAZING ENCOUNTERS.



A SHARED FATHER-SON PROJECT

Q: YOU CREATE THE ART TOGETHER AS A FATHER-SON TEAM?

RUBIK'S CUBE ART IS A PAINSTAKING PROCESS, AND HARUMA IS ONLY IN YEAR 5, SO HE SOMETIMES LOSES INTEREST. BUT AS A PARENT, I FEEL INCREDIBLY HAPPY TO SHARE A CREATIVE JOURNEY WITH MY SON AND WORK ON SOMETHING TOGETHER LIKE THIS.



THE SIMPLE YET DEEP WORLD OF THE CUBE

Q: WHAT DO YOU FIND APPEALING ABOUT THE RUBIK'S CUBE?

ITS BEAUTY LIES IN ITS BALANCE OF SIMPLICITY AND DEPTH. THE BASIC CONCEPT, ALIGNING SIX COLORS, IS EASY TO UNDERSTAND, BUT THE NUMBER OF POSSIBLE COMBINATIONS IS A MIND-BLOWING 40 QUINTILLION.

IF YOU WANT TO MASTER IT, THERE'S AN ENDLESS PATH OF EXPLORATION. SOME PEOPLE PURSUE SPEED, LIKE IN SPEEDCUBING, WHILE OTHERS USE IT AS A MEDIUM OF EXPRESSION, LIKE WE DO WITH RUBIK'S CUBE ART. THE POSSIBILITIES CHANGE DEPENDING ON HOW YOU USE IT, WHICH MAKES IT EVEN MORE FASCINATING.

SHARING THE "SUGOI (WOW) !"

Q: WHAT'S YOUR DREAM?

A NEW STADIUM WILL OPEN IN CHRISTCHURCH NEXT YEAR, AND I'D LOVE TO CREATE A PIECE THEMED AROUND THE ALL BLACKS TO PRESENT AT ONE OF THEIR MATCHES.

I ALSO HOPE TO EXHIBIT OUR WORKS IN DIFFERENT PARTS OF NEW ZEALAND. MY GOAL IS TO MAKE PIECES THAT PEOPLE ENJOY AND THAT BRING SMILES TO THEIR FACES. JUST LIKE I WAS AMAZED WHEN I FIRST SAW CUBE ART, I WANT OTHERS TO FEEL THAT SAME "SUGOI (WOW)!" MOMENT.

Editor's Note

Taka & Haru are steadily expanding their reach with a shared hobby that's gaining recognition across New Zealand. They'll also be appearing at **Hutt Japan Day on November 9**. Don't miss the chance to see their creative process up close! **Check out their amazing works on Instagram: @hcubenz**

ニュージーランドで輝く日本人 インタビュー 04



Taka & Haru (斉藤貴将) さん

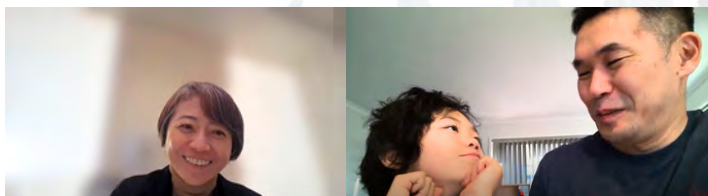
NZ在住26年目。クライストチャーチで、本業のシェフの仕事をしなが、息子の春馬くんとともにルービックキューブアートを制作し、Instagramなどで発信中。今回は、NZでおそらく最初のルービックキューブアーティストTaka & Haruの斉藤貴将さんにNZでルービックキューブアートを始めた経緯や想いについて伺いました。



インスタグラムで見 た作品に魅了され

Q ルービックキューブアートを始めたきっかけは？
ももとは「スピードキュービング」という、ルービックキューブをいかに速く揃えるかを競う競技をしていました。YouTubeやInstagramで技を学び、実際に大会にも出場していました。

ある時、ルービックキューブを使ってアートを作る人たちの存在を知りました。フランス人の「モナリザ」や、カナダ人の「キース・リチャーズ」の作品をInstagramで見て衝撃を受け、「こんな世界があるんだ！」と感動したのがきっかけです。



世界には多くのルービックキューブアーティストがいますが、ニュージーランドにはいませんでした。「それなら自分たちでやってみよう」と思い、挑戦を始めました。最初は全く分からず、海外アーティスト30人ほどにDMを送り、デザインや材料について聞いてみました。オーストラリアの方が一人だけ返信してくれて、そこから練習を始めました。最初に作ったのは、456個のキューブを使ったリッチー・マッコウ選手をモチーフにした作品です。

限られた色で表現する難しさ

Q 制作の方法は？

デザインは私が担当し、実際にキューブを揃えて並べるのは私と息子の春馬です。まずは写真をベースに、ドット絵のようなデザインを作ります。この工程が一番時間がかかるり、8時間ほどかかる



こともあります。使用できる色は6色しかないため、色のバランスには特に注意が必要です。例えば黒がないため、青やオレンジ、黄色などを使って黒のニュアンスを表現します。

揃えて並べる作業は、使うキューブの数によって4時間から10時間かかることもあります。私は一個をおよそ45秒で、春馬は最速で25秒ほどで揃えます。

作品のモチーフには、私が好きなスポーツ選手やミュージシャンが多いです。中でもアーディ・サヴィア選手を描いた作品はとても

気に入っています。また、漫画やアニメの主人公をテーマにした作品をInstagramに載せた際には大きな反響がありました。

今後は、ニュージーランドの固有種の鳥や、オリジナルの絵をテーマにした作品にも挑戦していきたいです。

やり甲斐のあった大舞台

Q 最近の作品は？

最近では、クルセイダーズのキャプテン、デビッド・ハヴィリの作品を制作しました。ブルーズとの試合の際に、実際にスタジアムで制作を行いました。これまでで最大の作品で、使用したキューブは840個です。

一時間で約80個のキューブしか揃えて並べられないため、半分以上は自宅で事前に準備し、残りは現地で回して揃えて並べました。会場では、実際にキューブを回して揃えながら配置していく様子も見ただけでした。時間も逆算しながらの作業で、かなり緊張しました。

作品を通じて、クルセイダーズの試合でパフォーマンスする機会をいただき、選手と直接会うこともできました。他にも教育大臣のエリカ・スタンフォード氏に評価していただいたり、アートを通じて、多くの素晴らしい出会いがありました。



親子で一緒に取り組む

Q 親子で取り組んでますね？

ルービックキューブアートは地道な作業ですし、春馬はまだイヤイ5なので、時には飽きてしまうこともあります。でも、親としては、こうして親子で一緒に一つのことに取り組んでいることをとても嬉しく思っています。

シンプルながら奥深いキューブの世界

Q ルービックキューブの魅力は？

ルービックキューブの魅力は、シンプルさと奥深さが共存しているところにあると思います。誰でも理解できる「6色を揃える」というシンプルなルールですが、実際の色の組み合わせパターンは約40京通りもあります。

極めようとするれば、非常に深い探究の道が広がっています。さらに、同じキューブでも「スピードキュービング」のように速さを競う使い方もあれば、「ルービックキューブアート」のように表現に活かす使い方もあります。使い方が次第で見せ方がまったく変わるのも魅力です。

「すごい！」を共有したい

Q 夢は？

来年、クライストチャーチに新しいスタジアムが完成します。そのスタジアムでオールブラックスの試合がある時に、オールブラックスをテーマにした作品を作って発表したいです。また、ニュージーランドのいろんな場所で開催したいです。ルービックキューブアートについては、より多くの人に見ていただいて、楽しんでもらえるような作品を作っていきたいと思っています。自分が初めてアート作品を見たときに感じた「すごい！」という感動を、見てくれた方にも感じてもらえたいです。



取材後記

親子で共通の趣味がニュージーランドの方々にアートとして評価され、活動の幅を徐々に広げているTaka & Haruのお二人。なんと11月9日に開催されるHutt Japan Dayにも出演予定とのこと！間近で作品が作られていく様子を見ることができるチャンスです。ぜひ足をお運びください。

お二人の作品はこちら。 [Taka & Haru Instagram @hcubenz](#)